

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МОТЫГИНСКОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОТЫГИНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Программа принята
Педагогическим советом
МБОУ ДО «МЦДОД»
« 16 » 06 2020



Утверждаю
директор МБОУ ДО
«МЦДОД»
О.И.Брюхова
Приказ № 2 от « 7 » июля 2020

Дополнительная общеразвивающая программа

РАДУГА

Изо-студия «Озарение»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Уровень программы: ознакомительный

Составитель:
Ломаковская Оксана Геннадьевна
Педагог дополнительного образования

П.Орджоникидзе

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МОТЫГИНСКОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОТЫГИНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО МЦДОД _____ Брюхова О.И. Приказ № _____
--	---

Дополнительная общеразвивающая программа

РАДУГА

Изо-студия «Озарение»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Уровень программы: ознакомительный

Составитель:

Ломаковская Оксана Геннадьевна

Педагог дополнительного образования

П.Орджоникидзе

**Паспорт дополнительной общеразвивающей программы «Радуга»
детского объединения «Озарение»**

Наименование детского объединения	Изо-студия «Озарение»
Название программы	Радуга
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Профиль	Декоративно-прикладное творчество
Вид деятельности	Декоративное искусство
Форма детского объединения	Студия детского творчества
Статус программы	Адаптированная
Уровень программы	Ознакомительный
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	групповая
Форма аттестации обучающихся	Выставка творческих работ
Цель программы	активное воздействие на процесс формирования личности путем приобщения детей к разнообразной творческой деятельности и создание условий для проявления и развития детских способностей и компетентностей.
Задачи программы	✓ Дать начальные знания в области технологии работы с разнообразными материалами (фоамираном, соленым тестом/глиной, бумагой/картоном, гипсом, природными и иными материалами) и познакомить учащихся с основами декоративной композиции. ✓ Развивать художественно-творческие способности и эмоционально-эстетическое восприятие; умение осознанно использовать изобразительные средства для создания художественного образа и конкретного объекта окружающей действительности. ✓ Ориентировать детей на практическое применение полученных знаний и умений. Научить созданию общественно значимого продукта (игрушек-сувениров, элементов украшения интерьера). ✓ Создавать условия для самовыражения и реализации творческого потенциала растущей личности в декоративно-прикладном искусстве. Содействовать развитию у обучающихся коммуникативной компетенции, компетенции личностного самосовершенствования и др. ✓ Активизировать общественный интерес к творческой деятельности детей и содействовать совместной творческой деятельности детей и взрослых.
Планируемые результаты программы	Дети • овладеют начальными знаниями в области технологии работы с разнообразными подручными

	материалами, по основам декоративной композиции. Научатся создавать творческий продукт – сувенир, игрушку, панно и др. • будут пребывать в активной позиции. Смогут реализовать свои знания и умения в общественно значимый результат через организацию выставок, взаимодействие и сотрудничество, умение делать и дарить подарки. • Будут иметь опыт разнообразных способов взаимодействия с окружающими, осуществления различных социальных ролей в коллективе; осваивать способы саморазвития – т.е. овладевать ключевыми межпредметными компетенциями. • Активизируется интерес к детскому творчеству и станет популярной совместная творческая деятельность детей и взрослых.
Автор-составитель	Ломаковская Оксана Геннадьевна
Реализатор	Ломаковская Оксана Геннадьевна

1.2 Пояснительная записка.

Программа имеет художественную направленность. Новизна и актуальность её в том, что творчество имеет значительный потенциал в современной системе воспитания. Окружающая ребенка эстетическая среда способна обогатить и наполнить его эмоциональную сферу, развить креативное мышление. В содержании программы - подборка интересных, ярких и доступных по выполнению заданий, сочетаются традиционные и современные техники рисования и декоративно-прикладного творчества.

Но главная задача творческой деятельности шире - чтобы оцениваемый обществом результат помог школьникам удовлетворить присущую им потребность в положительных результатах деятельности и стать компетентными в чем либо, найти в обществе свое место. По мере овладения содержанием, обучающиеся занимают активную авторскую позицию - выступают инициатором взаимодействия с различными организациями и социальными группами. Реализуют совместные проекты с местной библиотекой, школой, больницей, с родительской общественностью и выступают с различными активностями: акциями, выставками, мастер-классами, проектами. Создание среды, где ребенок и взрослые взаимодействуют на равных на основе общих творческих интересов, и где ребенку комфортно, позволяет каждому найти занятия по интересам, реализовать свои способности, возможно, определиться с профессиональными интересами в будущем и является не плохой профилактикой асоциального поведения.

Отличительная особенность данной программы – сочетание художественно-эстетической направленности и решаемых социально-психологических задач. Программа рассчитана на реализацию в сетевой форме.

Уровень обучения ознакомительный. Занятия могут проходить с использованием дистанционных технологий. Формы занятий очные/дистанционные, индивидуальные и групповые. Продолжительность группового занятия составляет 2 учебных часа, индивидуального - 1 час. Режим занятий в группе - 2 раза в неделю, индивидуально – 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте от 7 до 16 лет. Педагогу стоит учитывать возрастные, психологические и физиологические особенности детей младшей и средней и старшей школы при реализации программы.

Обучение состоит из следующих этапов;

1. ознакомительный (первый год обучения) - 7-8 лет;
2. развивающий (второй год обучения) - 9-11 лет;
3. исследовательский (третий год обучения) - 12-16 лет.

1.3 Цель программы - активное воздействие на процесс формирования личности путем приобщения детей к разнообразной творческой деятельности и создание условий для проявления и развития детских способностей и компетентностей.

Задачи:

- ✓ Дать начальные знания в области технологии работы с разнообразными материалами (фоамираном, соленым тестом/глиной, бумагой/картоном, гипсом, природными и иными материалами) и познакомить учащихся с основами декоративной композиции.
- ✓ Развивать художественно-творческие способности и эмоционально-эстетическое восприятие; умение осознанно использовать изобразительные средства для создания художественного образа и конкретного объекта окружающей действительности.
- ✓ Ориентировать детей на практическое применение полученных знаний и умений. Научить созданию общественно значимого продукта (игрушек-сувениров, элементов украшения интерьера)
- ✓ Создавать условия для самовыражения и реализации творческого потенциала растущей личности в декоративно-прикладном искусстве. Содействовать развитию у школьников коммуникативной компетенции, компетенции личностного самосовершенствования и др.
- ✓ Активизировать общественный интерес к творческой деятельности детей и содействовать совместной творческой деятельности детей и взрослых.

1.4. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п.п	дата		Кол-во часов по расписани ю	Раздел, тема	Содержание занятия	Кол-во часов	
	Плани руемая	фактич еская				тео рия	пра кти ка
1			4	Введение в образовательную программу. Цели и задачи кружка.	Содержание деятельности кружка декоративно - прикладного творчества. Правила поведения и ТБ на занятиях	4	-
2			32	Школа рисования.		12	18
			4	Что могут краски? Цветоведение	Графические и живописные упражнения.	2	2
			8	«Нетрадиционные техники рисования».	Рябина. На что похож овал? Подводное царство.	2	6

			8	Рисование и живопись с натуры.	«Нарисую яркий я денёк осенний». Ковер из осенних листьев. Волшебный кот	2	6
			4	Роспись.	Понятие «Роспись» по дереву, холсту, камню. «Разноцветные узоры» Чудо-завиток. Волшебная птица.	2	2
			4	Композиция	Закономерности построения изображения. Композиция на заданные темы. Композиция на литературные темы. Композиция на свободную тему.	2	2
			4	Выставка «По следам уходящего лета».	Пояснение, подготовка к конкурсу. Отбор работ.	1	3
3			20	Бисероплетение.		8	12
			4	Вводное занятие.	Основные техники работы с бисером. Инструктаж по ТБ.	2	2
			4	Композиция.	Элементы плетения.	1	3
			4	Цветы	Плетение на проволоке.	1	2
			8	Игрушки	Параллельное плетение.	2	6
				Акция «Подари улыбку миру!»			1
4			16	Открытие «Школы новогоднего настроения»	Торжественное открытие предновогодней мастерской, обсуждение плана работы мастерской, подготовка к мероприятиям.	4	12
			4	Композиция «Новогодние подарки Деда мороза»		1	3
			8	Снежинка. Колокольчики.	Изготовление новогоднего сувенира в технике бисероплетения	2	6
			4	Мастер класс «В ожидании чуда»	Занятие проводят мастера из группы исследовательского этапа обучения.	1	3
5			24	Тестопластика.		6	18
			4	Познакомьтесь – мукосолька.	Основные приемы шар-морковка-лепешечка	1	3
			4	Сувениры из	Гусеничка.	1	3

			4 4	соленого теста.	Город улиток. Жили-были поросята. Кот-котофей. Лепка, сушка, отделка цветом	1 1	3 3
			8	«Моя первая картина».	Творческая работа по замыслу.	2	5
				Мастер-класс «Сувенир из соленого теста»			1
			16	Путешествие в бумажную страну.		4	12
			2	Симметричное вырезание. Гирлянды. Бабочки.	Виды бумаги и картона. Техника безопасной работы с инструментами и бумагой. Работа с бумагой и картоном. Симметричное вырезание.	1	1
			6	Аппликация и моделирование.	Моделирование из полос. Аппликация из полос.	1	4
			4	Оригами. Животный мир.	Учимся складывать из бумаги.	1	3
			4	Бумажное кружево. Букет цветов.	Бумажное кружево. Знакомство с техникой вытынанки.	1	3
				Оформление интерактивной выставки «Игрушки и сувениры из бумаги».	Творческие работы детей из бумаги. Мастер-класс по изготовлению понравившихся работ для зрителей.		1
6			32	Творческие проекты учащихся		4	28
			4	Подарок защитникам отечества. Акция «Подарок».	Творческая работа по замыслу обучающихся. Проведение поздравительной акции.	-	4
			4	Подарок маме	Творческая работа по замыслу обучающихся. Проведение поздравительной акции.	-	4
			4	Декорирование пасхального яйца.	Творческая работа по замыслу обучающихся. Проведение поздравительной акции.	1	3
			4	Космос глазами детей. Вставка работ.		1	3
			4	Магниты из гипса.		1	3
			4	День победы. Творческая работа		1	3

				по замыслу.			
			6	Игрушки делаем сами. Чудо–дерево.		-	6
			2	«Ах, лето!»	Подведение итогов. Творческий отчет.		2
			144 час.		Всего:		

Группа 2 года обучения

№	дата		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятий	Кол-во часов	
	план	факт				теория	практика
1			2	Введение в образовательную программу. «Я и мир вокруг»	Содержание деятельности кружка декоративно - прикладного творчества. Правила поведения и ТБ на занятиях. Арт-встреча.	1	1
2			12	Изделия из природного материала.		3	9
			3	Сбор материала. Экскурсия в парковую зону.	Сбор материалов, подготовка к хранению. Технология заготовки природных материалов.	1	2
			5	Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).	Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Аппликация из ягод.	1	4
			4	Сухой букет	Работа по составлению сухих букетов. Работа с шишками. Объёмные изделия. Перья птиц.	-	3
				Видеоальбом «Подарки садов и парков»	Итоговая работа.		1
3			24	Основы художественной грамоты		9	15

			2	Рисунок – основа изобразительной деятельности.	Линия, пятно. Линия и её выразительные возможности.	1	1
			2	Основы композиции	Введение в композицию. Выделение главного. Средства композиции.	1	2
			2	Силуэт	Вырезаем силуэт из бумаги. Работаем кистью и тушью.	1	2
			2	Масштаб и пропорции	Размер листа и изображения. Сомасштабность объектов.	1	2
			2	Текстура и фактура	Изучаем способы передачи поверхностей.	1	2
			2	Контраст и нюанс	Цветовой контраст и нюанс.	1	2
			2	Цвет.	Реальности и фантазия в творчестве художника.	1	2
			4	Изображение предметного мира.	Понятие формы. Изображение объема на плоскости.	1	2
				Выставка работ. Пополнение портфолио.	Подведение итогов.	1	
4			22	Бисеродизайн.		4	18
			2	Вводное занятие.	Техника безопасности. Материалы и вспомогательные средства.	1	-
			2	Цветовой круг	Осваиваем сочетание цветов	1	
			4	Плоскостное низание	Браслет	1	4
			10	Параллельное низание	Плетение животных по схемам параллельного плетения. Взаимообучение.	1	10
			6	Объемные сувениры Акция «Подарок»	Подготовка и проведение подарочной акции.		4

5			22	«Школа новогоднег о настроения »	Торжественное открытие предновогодней мастерской, обсуждение плана работы мастерской, подготовка к мероприятиям.	4	18
			4	Витраж	Декорирование оконного стекла.	1	3
			4	Новогодни й сувенир	Мастер-класс	1	3
			4	Декоратив ная новогодняя открытка в технике скрап- букинг.	Создание открытки.	1	3
			6	Подготовка к конкурсам и выставкам	Готовим выставку работ «Школа новогоднего настроения». Участвуем в конкурсах.	1	5
			4	Акция «Подарок». Арт- встреча «Зима- волшебниц а»	Проведение подарочной акции.	1	3
7			18	Что можно делать с бумагой?		5	13
				Знакомство с разнообраз ием видов рукоделия на основе бумаги.	Оригами. Объемные композиции. Апликация. Квиллинг. Скрапбукинг. Папье – маше.	4	-
				Проектиро вание бумажных изделий .	Выполнение проектов в разнообразных техниках работы с бумагой (по выбору).	-	3
				Проект Интеракти вный альбом.	Применение приемов из разных техник для создания интерактивных книг. Декорирование «Дневника» в стиле произведений о Гарри Поттере.	1	9
				Демонстра ция проектов.	Мини-выставка.		1

8			44	Волшебный фоамиран			
			1	Вводное занятие.	Основные свойства фоамирана, приемы работы, инструменты.	1	-
			1	«Закладка» .	Практическая работа	-	1
			2	Композиции и из фоамирана	Примеры композиций. Элементы композиции.	2	
			8	Фоамиран в различных изделиях.	Этапы работы: подготовка основы, декор поверхности фоамираном	2	6
			6	Детали.	Способы нарезки деталей – перья, шерсть. Приклеивание деталей на изделие.	2	4
			4	Декорирование цветом, тонирование.	Способы тонирования деталей.	2	2
			22	Индивидуальные и коллективные творческие проекты.	Фоамирановая флористика. Одуванчик. Орхидеи. Цветы в вазе. Тюльпаны. Ципленок. Колибри. Декор пасхального яйца, корзиночка. Коллективный проект «Лукоморье»	4	17
				Итоговая интерактивная выставка работ. Мастер- класс.	Представление работ и демонстрация приемов работы с фоамираном.		1
			144		Всего		

Группа 3 года обучения

№ п.п	Раздел, тема	Содержание занятия	Кол-во часов	Из них теорет ич	Из них практич	дата	
						план	факт
1	Изготовление и проектирование подарочных изделий.		6	2	4		
	Введение.	Акция «Подарок	6	2	4		

	Декорирование карандашей. Закладка. Проведение подарочной акции.	первоклассникам»					
2	Основы художественной грамотности.		14	5	9		
	Цвет в окружающей среде.	Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.	2	1	1		
	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».	Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций.	3	1	2		
	Основы рисунка.	Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера.	4	1	3		
	Художественный язык рисунка.	линия, штрих, пятно, точка. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы о творчестве художников. Выставка творческих работ.	5	2	3		
3	Декоративная роспись		12	4	8		
	Секрет рождения синей розы.	Объёмное конструирование из бумаги по мотивам гжельской посуды. Украшение гжельской посуды.	3	1	2		
	Гжельская майолика.	Конструирование из бумаги по мотивам гжельской майолики. Украшение вазочки.	3	1	2		
	Жостовские фигурные подносы.	Традиционные формы подносов. Конструирование подноса из бумаги. Украшение подноса	3	1	2		
	В золоте Хохломы.	Художественное конструирование и роспись разделочных досточек.	2	1	1		
	Выставка работ. Мастер-класс «Ах, эти русские матрёшки»	Подведение итогов.			1		
4	Академия рукоделия.		18	5	13		

	Что можно сделать из бумаги.	Вводный инструктаж по т/б. Объемные конструкции.	1	1	-		
	Скрапбукинг. 3D-конструкции. Аппликация.	Применение различных техник для создания поп-ап книги.	2	3	1		
	Мобильные элементы в скрапбукинге.	Поп-ап механизмы.	2	1	1		
	Интерактивный альбом -3d «Дневник Гравити Фолз»	3-дальбом.Обложка.6 разворотов. Поп-ап механизмы.	10	-	10		
	Защита проектов.	Мини-выставка.			1		
5	Открытие школы новогоднего настроения.	Торжественное открытие предновогодней мастерской, обсуждение плана работы мастерской, подготовка к мероприятиям.	18	2	16		
	«В ожидании чуда».	Традиции нового года и рождества.	2	1	1		
	Новогодний сувенир.	Мастер-класс «Подарки делаем сами».	4	1	2		
	Конкурсы, акции.	Проектирование и создание художественно-декоративных изделий по теме «Новый год и рождество». Акция «Подарок»	12	2	10		
6	Бисеродизайн		14	4	10		
	Бисероплетение	Вводное занятие. Техника безопасности. История бисероплетения. Различные способы работы с бисером.	2	1	1		
	Сочетание цветов в работе.	Цветовой круг.	2	1	1		
	Параллельное низание	Плетение изделий в технике параллельного низания.	6	1	5		
	Мозаичное низание	Плетение мозаичным низанием.	2	1	1		
	Мастер-класс «Идеи для умелых рук».	Подведение итогов. Обмен идеями и опытом.	2		2		
7	Проектирование и изготовление подарочных изделий.		10	2	8		
	Изготовление	Проект «Подарок папе,	4		4		

	сувениров. Проведение подарочных Акции.	брату, однокласснику», «Подарок любимой маме, бабушке». Акция «Подарок». «Кошки, кошки, кошки...» Выставка декоративных изделий, посвященная всемирному дню кошек.	4 2		4 2		
8	Волшебный фоамиран.	Изучение свойств различных видов фоамирана. Посещение выставки.	52	12	40		
	Техника работы с фоамираном.	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями.	2	1	1		
	Основные элементы	Ажурные элементы, листья, эскиз.	4	2	2		
	Арт-флористика	Цветочные композиции. «Розовый букет», «Полевые цветы».	6	2	4		
	Объемные фигуры из фоамирана.	Этапы работы. Подготовка основы. Декор изделия фоамираном. Детали. Приклеивание деталей на изделие.	6	2	4		
	Мир животных и птиц.	Павлин, Жар-птица, попугай-пират, снегирь, курица, петушок, цыплята.	16	2	14		
	Сказочные композиции.	«Глухариный ток», «Малиновки в гнезде», «Кот ученый», «Медвежий угол», «У Лукоморья дуб зеленый», композиция «Тропический лес».	16	3	13		
	Интерактивная выставка творческих работ.	Демонстрация работ, проведение мастер-классов по своим проектам.	2	1	1		
	Итого		144				

1.5. Содержание программы представлено блоками:

- ✓ Основы художественной грамотности;
- ✓ Радужный мир красок;
- ✓ Чудеса из бумаги;
- ✓ Лепка из пластических материалов;

- ✓ Волшебный фоамиран;
- ✓ Основы бисероплетения и бисеродизайна;
- ✓ Игрушки делаем сами;
- ✓ Креативный марафон;
- ✓ Общественноактивная деятельность: акции, выставки, мастер-классы, проекты.

В программу включен региональный компонент:

- ✓ беседы о творчестве мастеров и художников Красноярского края;
- ✓ Знакомство с творчеством местных художников, мастеров и любителей рукоделия.

Блоки и компоненты программы могут быть вариативными по содержанию и по направлениям. Содержание наполняется с учетом потребностей детей, наличия ресурсов и соответствующих условий.

Содержание программного материала первого года обучения

Введение в образовательную программу. (4 часа)

Теоретическая часть (4 часа): Знакомство с целями и задачами работы объединения. Основными направлениями деятельности кружка декоративно - прикладного творчества. Обсуждения перечня необходимых материалов и инструментов. Правила поведения и ТБ на занятиях.

Школа рисования.(32 часа) 12 теоретич. 18 практич.

Что могут краски? Цветоведение - (2теоретич.) Графические и живописные упражнения – (2 практ).

«Нетрадиционные техники рисования»- 2теор.

Рябина. На что похож овал? Подводное царство- 6 практ.

Рисование и живопись с натуры – 2 теор. «Нарисую яркий я денёк осенний». Ковер из осенних листьев. Волшебный кот – 6 практ.

Роспись. Понятие «Роспись» по дереву, холсту, камню- 2 теор. «Разноцветные узоры» Чудо-завиток. Волшебная птица – 2 практ.

Композиция. Закономерности построения изображения- 2 теор.

Композиция на заданные темы. Композиция на литературные темы. Композиция на свободную тему-2 практ.

«По следам уходящего лета». Выставка, конкурс. Пояснение, подготовка к конкурсу-3 практ. Отбор лучших работ -1 теор.

Бисероплетение (20 часов)

Теоретическая часть - 8 часов: Вводное занятие. Основные техники работы с бисером.

Инструктаж по ТБ. Цветоведение. Композиция. Элементы плетения. Цветы.

Практическая часть – 12 часов: Плетение на проволоке. Цветы. Параллельное плетение.

Игрушки. Акция «Подари улыбку миру!».

Открытие «Школы новогоднего настроения» (16 часов)

Теоретическая часть- 4 часа: Торжественное открытие предновогодней мастерской, обсуждение плана работы, подготовка к мероприятиям.

Практическая часть – 12 часов:

Композиция «Новогодние подарки Деда мороза»

Снежинка. Колокольчики.

Мастер класс «В ожидании чуда».

Тестопластика (24 часа)

Теоретическая часть – 6 часов: Познакомьтесь – мукосолька. Основные приемы шар-морковка-лепешечка.

Практическая часть -18 часов: Сувениры из соленого теста. Гусеничка. Город улиток. Жили-были поросята. Кот-котофей. «Моя первая картина». Мастер-класс «Сувенир из соленого теста».

«Путешествие в бумажную страну»-16 часов.

Теоретическая часть – 4 часа: Виды бумаги и картона. Техника безопасной работы с инструментами и бумагой. Работа с бумагой и картоном. Симметричное вырезание. Оригами. Аппликация и моделирование из полос. Вытынанка.

Практическая часть – 12 часов. Симметричное вырезание. Гирлянды. Бабочки.

Моделирование из полос. Аппликация. Оригами. Животные. Бумажное кружево. Букет цветов.

Оформление интерактивной выставки «Игрушки и сувениры из бумаги». Мастер-класс.

Творческие проекты учащихся (32 часов)

Теоретическая часть – 4 часа: Гипс и работа с ним. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практическая часть- 28 часов:

Подарок защитникам отечества. Подарок маме. Декорирование пасхального яйца. Акция «Подарок». Космос глазами детей. Магниты из гипса. День победы. Творческая работа по замыслу. Игрушки делаем сами. Чудо–дерево.

Подведение итогов. Творческий отчет.

Всего: 144 часа

Содержание программного материала второго года обучения

Введение в образовательную программу. (2 часа)

Теоретическая часть -1 час:

Содержание деятельности кружка декоративно - прикладного творчества. Правила поведения и ТБ на занятиях

Практическая часть -1 час: Арт-встреча «Я и мир вокруг».

Изделия из природного материала.(12 часов)

Теоретическая часть – 4 часа: Технология заготовки природных материалов.

Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Практическая часть – 8 часов: Сбор материала. Экскурсия в парковую зону. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев). Аппликация из ягод. Работа по составлению сухих букетов. Работа с шишками. Объёмные изделия. Перья птиц.

Подведение итогов - Видеоальбом «Подарки садов и парков».

Основы художественной грамоты (24 часа)

Теоретическая часть- 9 часов:

Изобразительное искусство. Техника безопасности при коллективной творческой деятельности. Рисунок – основа изобразительной деятельности. Основы композиции. Силуэт. Масштаб и пропорции. Текстура и фактура. Цвет. Контраст и нюанс.

Практическая часть – 15 часов:

Линия и её выразительные возможности. Средства композиции. Выделение главного. Вырезаем силуэт из бумаги. Работаем кистью и тушью. Размер листа и изображения. Изучаем способы передачи поверхностей.

Реальности и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира.

Понятие формы. Изображение объема на плоскости. Композиция.

Создание тематической композиции. Выставка работ. Пополнение портфолио.

Бисеродизайн.(22 часа)

Теоретическая часть – 4 часов: Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и вспомогательные средства. Цветовой круг и сочетание цветов. Плоскостное низание. Параллельное низание.

Практическая часть - 18 часов:

Осваиваем сочетание цветов. Браслет. Плетение животных по схемам параллельного плетения.

Объемные сувениры. Взаимообучение. Подготовка и проведение подарочной акции. «Школа новогоднего настроения». (22 часа)

Теоретическая часть - 4 часа: Витраж. Новогодний сувенир. Новогодняя открытка.

Практическая часть – 18 часов:

Декорирование оконного стекла. Мастер-класс «Новогодний сувенир».

Декоративная новогодняя открытка в технике скрап-букинг. Участие в конкурсах.

Арт-встреча «Зима-волшебница». Акция «Подарок». Выставка работ «Школа новогоднего настроения».

Что можно делать с бумагой? (18 часов)

Теоретическая часть – 5 часов:

Вводный инструктаж по т/б при работе с бумагой и инструментами. Знакомство с разнообразием видов рукоделия на основе бумаги. Оригами. Объемные композиции. Аппликация. Квиллинг. Скрапбукинг. Папье – маше.

Практическая часть - 13 часов: Выполнение проектов в технике работы с бумагой (по выбору). Применение приемов из разных техник для создания интерактивных книг.

Проект интерактивный альбом. Декорирование «Дневника» в стиле произведений о Гарри Поттере.

Мини-выставка. Демонстрация проектов.

Волшебный фоамиран (44 часов)

Вводное занятие. Основные свойства, приемы работы, инструменты. Практическая работа «Закладка».. Понятие композиции. Фоамиран в различных изделиях. Этапы работы: подготовка основы, декор поверхности фоамираном. Детали. Способы тонирования деталей. Способы нарезки деталей – перья, шерсть. Приклеивание деталей на изделие. Индивидуальные проекты. Фоамирановая флористика. Одуванчик. Орхидеи. Цветы в вазе. Тюльпаны.

Творческие проекты. Ципленок. Колибри. Декор пасхального яйца, корзиночка.

Коллективный проект «Лукоморье». Итоговая интерактивная выставка с демонстрацией приемов работы.

Итого 144 часа

Содержание учебного плана третьего года обучения

Изготовление и проектирование подарочных изделий. (6 часов)

Теоретическая часть – 1 час: Введение «Я и мир вокруг».

Практическая часть – 5 часов: «Подарок первоклассникам» Декорирование карандашей. Закладка. Акция «Подарок первоклассникам».

Основы художественной грамотности. (14 часов)

Теоретическая часть – 5 часов:

Знакомство с творчеством художников. Цвет в окружающей среде. Основы рисунка.

Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы композиции.

Практическая часть – 9 часов: Упражнения на выполнение линий разного характера.

Приёмы работы с красками. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Выставка творческих работ.

Декоративная роспись (12 часов)

Теоретическая часть – 4 часа: Секрет рождения синей розы. Жостовские фигурные подносы.

В золоте Хохломы. Гжельская майолика.

Практическая часть- 8 часов:

Объёмное конструирование из бумаги по мотивам гжельской посуды. Украшение

гжельской посуды. Конструирование подноса из бумаги. Украшение подноса.

Конструирование из бумаги по мотивам гжельской майолики. Украшение вазочки.

Художественное конструирование и роспись разделочных досточек. Роспись игрушек.

Мастер-класс «Ах, эти русские матрёшки».

Академия рукоделия (18 часов)

Теоретическая часть – 5 часов: Что можно сделать из бумаги. Вводный инструктаж по т/б.

Объёмные конструкции. Скрапбукинг. 3D-конструкции. Аппликация. Применение различных техник для создания поп-ап книги. Мобильные элементы в скрапбукинге.

Поп-ап механизмы.

Практическая часть –13 часов: Проект 3-d альбом «Дневник Гравити Фолз». Обложка.6 разворотов. Поп-ап механизмы. Мини-выставка проектов. Демонстрация умений.

Открытие школы новогоднего настроения (18 часов)

Теоретическая часть – 2 часа: Традиции нового года и рождества.

Практическая часть – 16 часов:

«В ожидании чуда». Мастер-класс «Сувенир делаем сами». Новогодний сувенир.

Проектирование и создание художественно-декоративных изделий по теме «Новый год и рождество». Акция «Подарок».

Бисеродизайн (14 часов)

Теоретическая часть – 4 часа: Техника безопасности. История бисероплетения.

Технология работы с бисером. Цветовой круг и сочетание цветов.

Практическая часть – 10 часов: Плоскостное низание. Параллельное низание. Мозаичное низание. Мастер-класс «Идеи для умелых рук».

Проектирование и изготовление подарочных изделий (10 часов)

Практическая часть – 10 часов:

Проект «Подарок папе, брату, однокласснику»

«Кошки, кошки, кошки...» Ученический проект «Подарок любимой маме, бабушке».

Выставка декоративных изделий, посвященная всемирному дню кошек. Акция «Подарок»

Волшебный фоамиран.(52 часа)

Теоретическая часть – 10 часов:

История возникновения фоамирана. Посещение выставки. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями. Техника работы с фоамираном. Основные элементы: ажурные элементы, листья, эскиз. Цветочные композиции «Розовый букет», Колокольчики, хризантемы.

Практическая часть - 42 часа:

Объёмные фигуры из фоамирана. Мир животных и птиц. Павлин, Жар-птица, попугай-пират, снегирь, курица, петушок, цыплята, композиция глухариный ток, малиновки в гнезде. Кот ученый, собачка, медвежий угол. У Лукоморья дуб зеленый – композиция из фоамирана. Композиция «Тропический лес». Интерактивная выставка творческих работ с мастер-классами по своим проектам.

1.6. Планируемые результаты:

К личностным результатам относятся следующие:

Обучающиеся будут:

- проявлять художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- пребывать в активной позиции. Смогут реализовать свои знания и умения в общественно значимый результат через организацию выставок, взаимодействие и сотрудничество, умение делать и дарить подарки;
- иметь опыт разнообразных способов взаимодействия с окружающими, осуществления различных социальных ролей в коллективе;
 - ✓ осваивать способы саморазвития – т.е. овладевать ключевыми межпредметными компетенциями:
 - ✓ коммуникативной, социо-культурной, управленческой через коллективную творческую работу в группах.
 - ✓ информационной через работу с различными источниками информации и различными формами работы.
 - ✓ диагностической через само- и взаимооценивание.

К метапредметным результатам относятся следующие:

- Дети научатся работать продуктивно как самостоятельно, так и коллективно;
- научатся бесконфликтно взаимодействовать в группе (адекватно воспринимать и конструктивно выражать критику и советы, оценивать свои достижения и корректировать результаты деятельности, уметь видеть достижения других и сравнивать их).

К образовательным (предметным) результатам относятся:

- Дети научатся основам художественно-изобразительной грамоты: компоновать предметы на различных поверхностях, пространственно видеть и передавать форму и пропорции предметов действительности, уметь видеть в натуральных предметах простейшие геометрические формы, передавать форму или объем предметов с помощью линии и пятна;
- обучатся основам колористической грамоты и цветоведению;
- научатся работать с различными видами графических и живописных материалов, включая экологические и природные, а также навыкам работы на картоне, дереве, стекле и бумаге.
- Получат начальные знания в области технологии работы с разнообразными подручными материалами, по основам декоративной композиции.
- научатся создавать творческий продукт- сувенир, игрушку, панно и др.

Планируется получить социальный результат. Организация открытых выставок интерактивного характера, мастер-классов, которые дети проведут для родителей и иных взрослых, проведение подарочных акций, инициативы взаимодействия с организациями нашего района будут способствовать тому,

что на уровне нашего поселения активизируется интерес к детскому творчеству и станет популярной совместная творческая деятельность детей и взрослых.

1.7. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Радуга»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим
1 год	сентябрь	Май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	сентябрь	Май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

1.8. Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение программы. Поскольку программа не ставит своей основной целью обучение художественным навыкам, а имеет комплексные психолого-педагогические задачи, её реализацией может заниматься специалист, компетентный в данной области.

Информационное обеспечение.

Мультимедийные средства - проектор, компьютер, сканер, принтер. Автор данной программы использует интернет-ресурсы:

1. Площадка творческого общения с мастер-классами и беседами по всем творческим направлениям <https://stranamasterov.ru/>
2. Мастер-классы по созданию работ из фоамирана <https://1000kukol.ru/>
3. Макеты и шаблоны для создания бумажных композиций и альбомов <https://cactusschool.ru/courses/>

А так же собственную подборку репродукций работ мастеров ДПИ и художников, коллекцию работ учащихся, фотографии и изделия декоративно –прикладного творчества, художественно-иллюстративные альбомы, журналы.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы педагогу необходимо выделить кабинет, адаптированный для групповых занятий с детьми, с учетом необходимой мебели (рабочие столы, стулья по количеству обучающихся). Кабинет необходимо оборудовать методическими пособиями (стенды, пособия, плакаты по технике безопасности при работе в кабинете) и примерами работ обучающихся из фонда творческого коллектива. Мультимедийные средства – проектор, ноутбук. При работе с краской и пластическими материалами застелить столы клеенкой. Желательно, чтобы в кабинете или недалеко от него находилась раковина.

Материалы и инструменты для занятий:

Бумага (ватман, картон, плотная бумага А4), бумага цветная, цветной картон, шаблоны выкроек, альбомы, вата, фоамиран, изолон, краски (акварель, гуашь, акрил) карандаши цветные, фломастеры, карандаши простые, ластик, кисти, иные материалы и инструменты (канцелярский нож, ножницы, соль, мука, пластилин, ватные палочки, клей ПВА, клей канцелярский, горячий клей).

Природный материал: стебли, цветы, шишки, листья, соцветья, ветки.

Бросовый материал: пластиковые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, упаковки и коробки.

1.9. Формы аттестации:

По завершении каждого модуля проводится анализ работ и умений обучающихся в форме выставки, конкурса, защиты проекта, творческой акции. Его цель – определить достижения обучающимися по каждому разделу учебного плана. Отбираются наиболее успешные работы для участия в выставках и конкурсах. На сайте организации ведется электронная страница о творчестве коллектива.

Пополняется портфолио, включающее следующие разделы: галерея работ (фотографии лучших изделий за каждый год обучения), отзывы и награды, участие в акциях, мастер-классах и др. мероприятиях.

Применяются следующие формы отслеживания и фиксации результатов: готовая работа, грамота, журнал посещений. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие детей в течение года в выставках, конкурсах, творческих акциях, открытых мероприятиях, фотопортфолио коллективных и индивидуальных работ.

В конце учебного года проходит итоговое мероприятие, на котором демонстрируются достижения обучающихся. Оно проходит в форме открытого мероприятия (мастер-класса, интерактивной выставки с демонстрацией работ и способов их выполнения, творческой акции и др.).

1.10. Методические материалы:

1 года обучения

Основная задача в этот период – поддержание живого детского интереса и формирование эмоционального отношения к декоративно–прикладному искусству. Её главные составляющие:

- ✓ «Живая личность учителя» и многообразие представленных детям возможностей для творчества.
- ✓ Ситуация успеха. Даже малые умения, которыми только начинают овладевать дети в течение первого года обучения, возможно воплотить в общественно ценный результат.

В этот период все дети должны иметь равные стартовые возможности и необходимые материалы (мука и соль для соленого теста, клейстер, краски, инструменты для работы) в студии необходимы для каждого. Что-то можно собрать вместе: природные материалы – в осеннем лесу, фольгу и золотинки – в период новогодних праздников.

У младших школьников происходит физиологическая перестройка организма, когда меняется и укрепляется костно-мышечная система. Поэтому особенно важно уделять внимание развитию тактильных, моторных навыков, чему способствует, к примеру, выполнение композиций пластическими материалами, работа с природными материалами и контакт с водой. С учетом того, что мышление и восприятие младшего школьника находятся в процессе формирования (острота восприятия, эмоциональность, гиперактивность), педагог должен развить в ребенке логические навыки наблюдения, обобщения. Особенно это касается построения предметов и передачи их формы. Детям в этом возрасте свойственно плоскостно изображать объекты действительности, трудно самостоятельно без помощи педагога анализировать конструкцию предмета, его детали. Поэтому необходимо учить азам построения, начиная с простейшей линии симметрии. И тогда в процессе перехода из одной возрастной группы в другую (10-14) у детей будут наблюдаться постепенное усвоение логики изобразительной грамоты. Соответственно, натурные упражнения и закрепление навыков выстраивания тона и света — вполне реальная задача для детей старшей возрастной группы, у которых уже лучше, чем у детей 7-10 лет, развито наблюдение, внимание, восприятие деталей и способность обобщать.

2 года обучения

Предпочтение отдается коллективным формам творчества как средству формирования личностных компетенций. Для того, чтобы в процессе творчества у детей формировалась активная, «авторская» позиция, способность к новациям и умение работать в команде полезным будет обратиться к проектной и информационно-коммуникационной технологиям.

В результате направленной деятельности, способствующей развитию компетенций, дети начинают проявлять инициативу по сотрудничеству с различными организациями, выступают с мастер-классами представлениями.

3 года обучения

Не случайно этот этап называется исследовательским. У детей, освоивших необходимые навыки, должно появляться желание свободного поиска. На этом этапе хорошо обратиться к семейному творчеству, организовать выступление детей в роли наставников, мастеров на отдельных занятиях; организовать участие детей в выставках и творческих проектов по сотрудничеству с другими организациями (например, наставничество в детском саду).

При этом самые ценные достижения – внутренние и внешние перемены отдельного ребенка.

Приоритет отдается таким формам работы как разнообразные акции и проекты социальной направленности на различных уровнях.

Так дети смогут реализовать свои знания и умения в общественно значимый результат и получают опыт разнообразных способов взаимодействия с окружающими, а, значит, овладеют разнообразными ключевыми компетенциями.

Методы и формы работы

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация индивидуальных и коллективных форм декоративно-прикладного творчества;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива;
- работа с родителями.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- проектно-исследовательский – творческая работа детей.

1.11.Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ от 12.12.1993
- Федеральный закон от 29.12.12 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Закон об основных гарантиях прав ребенка в РФ от 3 июля 1998 года
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

для педагогов:

Основная:

- Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия – Волгоград, 2009.
- Уолтер Х. Узоры из бумажных лент – М.: Ниола 21 век, 2012.
- Василенко В.М. Русское прикладное искусство. М., 2006.
- Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
- Михнюк Н.С. «Рисунок и методика его преподавания». Изд-во Красноярского университета.
- Неменский В.М., Фомина Н.Н., Гросул Н.В. и др. «Изобразительное искусство и художественный труд» М, «Просвещение» 1999 г.
- Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги» М., «Просвещение» 1993 г.
- Щеблыкин И.К. и др. «Аппликационные работы в начальных классах» М, «Просвещение» 1990 г.

Дополнительная:

- Глущенко А.Г. «Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе» М, «Просвещение» 1985 г.
- Казимера Лубковска, Ирена Згрыхова «Сделаем это сами» М., «Просвещение» 1983 г.
- Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах» М., «Просвещение» 1980 г.
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе» М., «Дрофа» 1999 г.
- «Рукоделие в начальных классах» сост. М. Гукасова М., «Просвещение» 1984 г.
- «Школа изобразительного искусства» в 10-ти выпусках. Ответственный редактор Алексич Н.А. М, «Искусство» 1964 г.

- Шпикалова М.Я. «Народное искусство на уроках декоративного рисования» М., «Просвещение» 1979 г.
- *Оклендер В.* Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии [Текст] – М., 2001. – 336 с.

Для обучающихся:

Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка./ Соколова-Кубай Н.Н. -М.: Культура и традиции, 2006. – 70 с.

Переван Т.И. Сказка из бумаги / Т.И. Переван – М: «Полиграфиздат», 2003. – 45 с.

Суханова Н.П. Оригами/ Н.П. Суханова – М: «ОЛМА- ПРЕСС» , 2008.- 53 с.

Шматова О.В. Самоучитель рисования гуашью: экспресс – курс, учебное пособие / О.В. Шматова - М.: Э, 2016. – 80 с.

Шматова О.В. Самоучитель рисования акварелью: экспресс – курс, учебное пособие / О.В. Шматова - М.: Э, 2016. – 112 с.

Интернет-источники:

1. <https://stranamasterov.ru/>
2. <https://1000kukol.ru/>
3. <https://cactuschool.ru/courses/>

